

NOTA DE PRENSA

Martha Argerich debuta en BCN Clàssics bajo la direcció de Charles Dutoit

- **L'Orchestra Della Svizzera italiana protagoniza una gira que los llevarà a Madrid, Alicante y Zaragoza**
- **Beethoven, Ravel y Mendelssohn marcan un concierto excepcional para piano y orquesta**

Barcelona, 9 de marzo de 2026. La pianista argentina **Martha Argerich**, una de las grandes leyendas vivas del piano, debuta en **BCN Clàssics** con la **Orchestra della Svizzera italiana** en un concierto dirigido por el prestigioso maestro suizo **Charles Dutoit**. El próximo **lunes 16 de marzo, en L'Auditori**.

El programa propone un recorrido por tres grandes compositores del repertorio europeo. Se abrirà con *Ma mère l'Oye* de **Maurice Ravel**, una suite breve y delicada inspirada en cuentos de hadas. Seguirà con el *Concierto para piano nº 1 en Do mayor, op. 15* de **Ludwig van Beethoven**, una obra llena de energía que combina virtuosismo técnico con profundidad emocional, y que tendrá como solista a Argerich. El concierto culminará con la *Sinfonía nº 4 en La mayor, op. 90 ("Italiana")* de **Felix Mendelssohn**, conocida por su carácter alegre y mediterráneo, con ritmos vivos que evocan el espíritu de la Italia del Romanticismo.

Pocas pianistas están tan reconocidas como la argentina **Martha Argerich**, considerada una auténtica leyenda viva del piano. Niño prodigio, con solo cuatro años ya ofreció su primer recital en el **Teatro Astral de Buenos Aires**, y a los dieciséis consolidó su talento al ganar el **Concurso Internacional de Piano de Ginebra**. Desde entonces ha desarrollado una trayectoria excepcional en los principales escenarios del mundo, reconocida por su intensidad interpretativa y su personalidad artística inconfundible. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos galardones, entre los que destaca la **Legión de Honor** concedida por el presidente francés Emmanuel Macron en 2023.

El director suizo **Charles Dutoit** es una de las figuras más prestigiosas del panorama internacional. A lo largo de su trayectoria ha sido invitado habitual de las principales orquestas y auditorios del mundo y ha ocupado cargos destacados en diversas formaciones, entre ellos el de director titular y artístico de la **Royal Philharmonic**



Orchestra de Londres entre 2009 y 2018. Reconocido por su elegancia interpretativa y su amplio repertorio, Dutoit también ha desarrollado una intensa actividad discográfica con más de doscientos registros, muchos de los cuales han sido premiados con importantes galardones internacionales.

Fundada en 1935 en Lugano, la **Orchestra della Svizzera italiana** es una de las principales formaciones sinfónicas de Suiza y una referencia musical en Europa. A lo largo de su historia ha trabajado con algunos de los directores y solistas más destacados del panorama internacional, como la pianista **Martha Argerich**, la violonchelista **Sol Gabetta**, la violinista **Vilde Frang**, el pianista **Benjamin Grosvenor** y el director **Robert Treviño**.

Las entradas se pueden adquirir en la web www.bcnclassics.cat y su precio oscila entre 35 € y 140 €. Los abonados a las diversas modalidades dentro del ciclo **BCN Clàssics** cuentan con descuentos significativos en el precio de las entradas.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat